

# 湖南应用技术学院

## 湖南应用技术学院 2025 年美育发展报告

2025 年，我校坚持以美育人、以文化人，全面落实党的教育方针，深入贯彻《湖南省教育厅美育浸润行动计划》部署，紧扣立德树人根本任务，以美育为纽带深化“五育融合”，持续提升人才培养质量。结合民办应用型办学定位与湖湘文化资源，学校构建并完善以“真、善、德、情、智”为核心的“五维”美育体系，扎实推进课程建设、师资培育、实践拓展与科研转化，积极探索具有校本特色的美育浸润路径，有效增强学生审美素养、人文精神与创新实践能力，为培养高素质应用型人才奠定坚实基础。

### 一、基本发展概述

#### （一）概况

学校将美育纳入整体发展规划与年度重点工作，系统推进美育体制机制建设与资源整合，初步形成课程、师资、实践、科研、文化“五位一体”协同发展格局。

#### 1. 制度保障

制定实施《湖南应用技术学院关于切实加强美育工作实施方案（试行）》，建立健全“党委领导、部门协同、学院落实、全员参与”的校院两级管理机制。围绕“五维”美育体系，推动形成“理论教学+实践体验+科研创新+文化浸润”一体化育人模式。深化与地方艺术团体、非遗机构及文化企业的合作，建立常态化

协作机制，统筹校内外美育资源，拓展美育实施渠道。

## 2. 经费保障

学校保障美育教育教学经费投入，重点支持课程运行、师资发展、实践活动与条件改善。2025年累计投入专项经费近10万元，用于日常教学、耗材补给与设施更新，美育教学条件得到持续优化。

### （二）基础数据

作为非专业艺术类高校，2025年美育基础数据如下：

**课程与学分：**将公共艺术课程与实践环节全面纳入人才培养方案，实行学分制管理，要求非艺术类专业学生须修满2学分。全年面向全校23个非艺术类本、专科专业，开设音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等类别公共艺术课程37门，设立教学班107个，课程开课率100%，年度选课学生3700余人次。

**师资队伍：**配备专职美育教师8人，聘请非遗传承人、行业专家等兼职教师13人，形成专兼结合、结构合理的教学团队。

**平台建设：**建成校级“美育实践基地”“常德丝弦非遗传承基地”各1个，设立“美育名师工作室”，为教学、实践与研究提供平台支撑。

**活动开展：**全年组织校级教学汇报演出、美术作品展等艺术实践活动，直接参与学生900余人，作品优秀率超80%；开设常态化课外艺术辅导班，覆盖学生200余人。

**艺术素质实践：**举办“高雅艺术进校园”省级活动1场。通过系统化课程与多样化的实践项目，广泛引导学生参与艺术体验与创作，学生美育实践参与度与成果水平显著提升。

## 二、经验做法

学校在推进美育浸润行动中，注重机制创新与资源整合，形成以下特色做法：

### （一）构建“一中心三推进”课程体系

坚持以课堂教学为中心，依托音乐与美术两条实践主线，探索“应用型人才培养”“艺术+复合型培养”“非遗进校园+地域特色培养”三大路径。采用“演中学、画中学”等沉浸式教学方法，加强过程性评价，构建“源点—支点—亮点—创新点”教学闭环，确保美育目标有效达成。

### （二）打造“教学—实践—展演”一体化育人平台

整合校内外美育资源，构建“课堂教学为基础、展演实践为延伸、培优辅导促提升”三位一体育人平台，贯穿“学—练—创—展”全流程，拓展美育实施时空维度。同步推进评价改革，在艺术鉴赏类课程外，增设艺术实践、艺术史论等模块，鼓励学生通过展演、辩论、创作等方式呈现学习成果，形成以能力为导向的美育培养路径。

### （三）深化“校地共育”协同机制

学校积极建立与地方文化资源的常态化对接机制，与常德市非遗保护中心、地方艺术团体及文化企业建立稳定合作，共同搭建育人平台。引进非遗传承人、民间艺术家参与教学，共建实践基地，系统整合常德丝弦、剪纸、桃源刺绣、木雕、舞龙舞狮等非遗资源，开发《常德丝弦》等校本课程。通过课程立项、名家讲座、专题工作坊等形式，增强课程文化感染力，推动地域文化资源向优质育人资源转化。

### （四）强化制度保障与评价改革

将美育工作成效纳入教师绩效考核与职称评定体系，激发教师参与美育改革的内生动力。推进学生评价改革，注重过程性考核与实践成果评价，引导学生从知识接受者向审美体验者与艺术创造者转变。

### 三、实施成效

2025年，学校美育浸润行动取得阶段性显著成效：

#### （一）课程育人实现全覆盖

公共艺术课程覆盖全校23个非艺术类专业，年度选课总量突破3700人次。近70名学生通过实践项目获得美育实践专项认定；累计约3000人次参与各类美育实践活动，优秀成果占比超80%。约2.6%学业突出学生入选“培优计划”，初步形成美育拔尖人才培养梯队。

#### （二）学生艺术实践成果丰硕

美育工作室育人功能持续发挥，成果涵盖多领域：

美术与设计类：鼎艺工作室、凹凸版画工作室、易艺油画工作室指导学生作品，在首届“全国师范类院校生美术与设计作品展”中荣获3项奖项。

音乐表演类：公共艺术流行音乐室指导学生在常德市“十佳歌手”比赛中荣获2项荣誉。

综合展演类：由舞蹈、器乐、声乐专业师生共31人创编的节目《擂鼓迎春踏歌前行》，获邀参加常德市鼎城区警察节文艺展演，获得好评。

#### （三）教学研究与地方文化结合紧密

美育教师围绕常德剪纸等非遗项目开展研究，获校级教改课题立项2项，实现教学研究与文化传承有机结合。

#### （四）社会服务与文化辐射能力增强

学校为常德市谢家铺港中坪村提供的设计样板及组织的设计大赛获鼎城区政府好评。美育成果被校园网、校报及省级教育平台宣传报道，社会影响力与美誉度稳步提升。

#### 四、发展展望

面向未来，学校美育工作将继续深化内涵、拓展外延，重点在以下方向发力：

##### （一）深化跨学科融合机制

进一步打破专业壁垒，健全美育与各学科深度融合的协同机制，开发具有学科特色的美育融合课程，系统提升学生综合审美素养。

##### （二）拓展“艺术+”社会服务模式

紧扣乡村振兴等国家战略，深化“校地共育”，拓展“艺术+社区”“艺术+乡村”等实践服务项目，增强美育服务地方经济社会发展能力。

##### （三）探索智慧美育新形态

积极回应人工智能时代教育变革，探索数字艺术、虚拟现实、智能设计等科技与艺术教育的融合路径，丰富美育教学手段与资源。

##### （四）强化品牌塑造与示范引领

持续加强师资与平台建设，凝练“五维”美育体系与“校地共育”模式经验，着力打造具有辨识度的民办高校美育品牌，争取在更广范围发挥示范作用。

#### 五、支撑材料清单

1. 湖南应用技术学院关于切实加强美育工作实施方案（试

行) (见附件 1)

2. 2025 年湖南应用技术学院公共艺术类课程选课情况一览表 (见附件 2)

3. 2025 年湖南应用技术学院美育发展报告支持材料 (见附件 3)

